

# Narrative des Ersten Weltkriegs Ringvorlesung

**05.05.2014**

LARS KOCH (DRESDEN):  
KULTURELLE KATHARSIS UND LITERARISCHES  
EREIGNIS

**19.05.2014**

MANUEL KÖPPEN (BERLIN):  
„IHR BLONDEN HELDEN, DIE IHR UNTEN  
STEHT...“ ERLEBNISSE DEUTSCHER  
U-BOOT-BESATZUNGEN IM WELTKRIEG

**02.06.2014**

JAN SÜSELBECK (MARBURG):  
VERBOTENE GEFÜHLE.  
LITERARISCHE ECHOS DER SHELL-  
SHOCK-TRAUMATISIERUNG IN  
LUDWIG RENNS ROMANEN  
„KRIEG“ UND „NACHKRIEG“

**16.06.2014**

ERHARD SCHÜTZ (BERLIN):  
HEIMATFRONT. ZU ALT UND  
ZU JUNG FÜR DEN KRIEG

**30.06.2014**

CHRISTIAN MEIERHOFER  
(BONN): MOBILITÄT UND  
POPULARITÄT. DER  
ERSTE WELTKRIEG IM  
WAHRNEHMUNGS-  
FELD VON LYRIK  
UND PUBLIZISTIK

**MONTAG 14.30–16 UHR  
GEBÄUDE 22.01 HS 2B**

ORGANISATION:  
MIRIAM SEIDLER &  
JOHANNES WASSMER



HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF  
GEFÖRDERT DURCH DEN  
LEHRFÖRDERUNGSFONDS  
DER HEINRICH-HEINE  
UNIVERSITÄT